

Supplément livret - programme

Salon du 26 au 27 octobre 2024

Les auteurs et leurs éditeurs - Mireille BARBIERI Ed. Chemin de Plume, Pierre BONNET, Marion BOULE, Véronika BOUTINOVA Ed. Le Ver à Soie, Yvy BREMOND Ed. Tipaza, Gilbert CASULA Ed. Tipaza, Ludovic DEBLOIS Ed. Les Offray, Jean DHERBEY Ed. Elan Sud, Christian DUMOTIER, Ile ENIGER Ed. Chemin de Plume, René FREGNI, Hafid GAFAÏTI Ed. Al Manar, Colette GIBELIN Ed. Tipaza, Alain GORIUS Ed. Al Manar, Miguel HALER, Marie HUOT Ed. Al Manar, Iris KAUFMANN, Esther LABRUNE, Marion LAFAGE Ed. Jacques André, Chantal LEMARCHAND Ed. Langage Pluriel, Dominique LIN Ed. Elan Sud, Aline MARENGO, Pierre MICHELETTI Ed. Langage Pluriel, Corinne NIEDERHOFFER Ed. Elan Sud, Eve S. PHILOMENE Ed. Le Ver à Soie, Monica PIERREL Ed. Des livres et du rêve, Jean PONCET Ed. Jacques André, François PROVANSAL, Mireille PROVANSAL, Myriam SALIGARI Ed. Elan Sud, Jean-Michel SANANES Ed. Chemin de Plume, Martine SONNEFRAUD DOBRAL, Virginie SYMANIEC Ed. Le Ver à Soie, Pierre TARANZANO, Nicolas TOURNADRE, Olivier VAUQUELIN Ed. Langage Pluriel.

Prélude du 20 au 25 octobre

Michel DEMARES, Luigi RIGNANESE, Aurélia CARTON, Cie L'Informel, Jean-Charles JAUFFRET, Pierrot MICHEL, Emmanuelle ADAM, Olivier JOSEPH, Elisabeth SIMON, Rémi COLLIN, Clémentine CHARRIAU, Flora TORRECILLAS.

À noter, programmation de dernière minute de la **Librairie Les Pléiades**

MARDI 22 OCTOBRE à 15h (durée 45 min)

avec Elisabeth Simon, comédienne et auteure de livres jeunesse :

atelier autour du Blob pour tout public, tous les amoureux de la nature, les curieux, les scientifiques en herbe.

N'oubliez pas le **café littéraire** proposé par la librairie qui se tiendra

jeudi 24 octobre à 9h30 au Café le France

Vous pouvez d'ores et déjà vous procurer les livres
à la **librairie Les Pléiades.**

SUR LES CHEMINS DES FEUILLES D'AUTOMNE

Éditions TIPAZA

Colette Gibelin

Sur le thème du chemin, des extraits d'un poème paru dans "Une entaille de soleil dans la nuit", aux éditions Tipaza :

"L'autre chemin, celui qu'on n'a pas pris, le plus fou, le plus grave. Oh revenir à la croisée des jours, prendre l'autre chemin, avec ses parfums d'infini et ses fleurs vénéneuses. Pourquoi n'ai-je donc pris que des chemins possibles, et non pas celui-là, l'autre chemin, le fascinant chemin ?"

Éditions Le Ver à soie

Veronika Boutinova

"Il est des chemins que prend la vie, qu'empruntent nos hanches, que chatouillent nos orteils. Il en est d'autres qui initient les réfugiés, adultes ou pas encore, seuls ou en bandes, pour sauver leur peau, emprunter une nouvelle histoire, créer un quotidien tout autre. Le roman Qadir et Coralie raconte ce chemin que souhaite Saryas de l'Afghanistan à l'Angleterre en partant de A pour aller à B, quand Qadir amoureux veut prendre la tangente pour se figer à Calais. Sur leur route vers l'ailleurs et demain, les deux adolescents rencontrent dans la ville-frontière-barbelés le regard de filles tentantes, de gamins amicaux et celui de lycéens xénophobes, de policiers hostiles, de passeurs pourris. Allez, tout finira bien pour ces deux parias, pour Ulysse aussi qui sortira du sentier du racisme et de la violence pour sauter sur la voie de la solidarité".

Ève S. Philomène

Pour grandir, Raphaëlle passe du temps à marcher sur les sentiers. Elle veut aller voir l'océan, puis découvrir les montagnes et en tombe amoureuse. Seule ou accompagnée, c'est la marche qui lui permet de réfléchir, de contempler, de pardonner. La marche laisse le temps à son avenir de se déployer, à l'inverse de notre mode de vie actuel où le temps est très souvent comprimé, compartimenté et fuyant. Sur les chemins, tout reste ouvert, l'agenda est vide. D'ailleurs, Raphaëlle n'a pas d'agenda, tout juste une vague date de retour pour rassurer ses proches.

J'éprouve ce même besoin de prendre la route, avec mon sac à dos et mon tarp, pour retrouver un temps plus lent où les rencontres ont lieu, avec d'autres êtres humains, avec les fleurs, les arbres, les animaux sauvages. Je n'imaginai pas mon roman sans cette thématique du chemin comme trajectoire d'ouverture et d'apprentissage.

Éditions AL MANAR

Marie Huot

*"Et si le coquelicot serré sur son cœur noir
recelait en lui toute la longueur du chemin qu'il nous reste
Marcherais-tu près de moi jusqu'au bout dans les champs de blé ?"*

SUR LES CHEMINS DES FEUILLES D'AUTOMNE

Éditions JACQUES ANDRE

Jean Poncet

« Il y a des chemins de fer, des chemins des écoliers, des chemins de terre, des chemins de lune, des chemins de pierre, parsemés de cairns, il y a des parchemins, des incunables, des palimpsestes et des livres perdus, des livres retrouvés, des livres d'écoles, des livres de prières, des livres de chevet. Tous, nous emmènent là où nous devrions nous retrouver, enfin, au sommet d'un col, dans la page centrale d'un roman, au détour d'un poème empli de lumière et de silence, nos pieds nous guident et nos yeux marchent avec le paysage de page en page ».

Adam Katzmann.

Éditions LANGAGE PLURIEL

Claude Fosse

S'il est un métier dans lequel nous nous efforçons d'ouvrir des chemins, c'est bien le nôtre, celui de l'édition.

A chaque livre, un cheminement porteur de découvertes et d'émotions. Que ce soit au-travers d'un roman qui nous emmène à l'autre bout du monde, d'un récit qui nous habille de l'intérieur du parcours d'un autre, les livres sont autant de chemins qui s'ouvrent devant nous.

D'une page à l'autre, des ponts se dessinent, parfois improbables, d'autres fois attendus, espérés car, qui peut démêler la réalité de la fiction lorsque nous sommes captivés ? C'est bien là le merveilleux de la lecture qui nous plonge dans d'autres expériences et estompe les contours de ces deux mondes. Les frontières s'évanouissent, les murs disparaissent et nous passons au-travers comme le héros du Passe-muraille de Marcel Aymé.

D'un mot à l'autre, des sentiers que nous n'aurions peut-être pas osé emprunter seuls, se présentent et c'est avec confiance que nous les suivons. Quelquefois, ils sont plus escarpés, plus ardues mais rien ne nous empêche de nous accrocher aux mots ou de revenir plus tard.

Ouvrir des livres, c'est ouvrir des passages dans le monde, vers notre humanité.

Pierre Micheletti

Extrait : Tu es Younis Ibrahim Jama

"Le voyage qu'il entreprend sera long. Il s'absentera plusieurs semaines [...] D'ordinaire, il aime le rythme qui s'instaure alors. Les longues journées de marche au pas des animaux. La course attentive des chiens qui les guident sans qu'il ait à intervenir pour indiquer le chemin à suivre. Ils ont en commun la mémoire des lieux. La route lui offre des rencontres avec d'autres voyageurs qui sont autant d'occasions de partager des nouvelles, un moment de prière ou un pot de thé."

SUR LES CHEMINS DES FEUILLES D'AUTOMNE

Éditions CHEMINS DE PLUMES

Ile Eniger

Nous avons voyagé, vu, rencontré. Nous avons cru nous tromper, cru aimer, et cru que toute chose avait sa couleur. Il n'y a ni dedans ni dehors. Ni blanc ni noir mais des nuances. Il faut faire le chemin pour savoir que l'on est grand par l'amour offert aux autres et à la vie, et que nul n'ira plus loin que ses chaussures. La besace de la vie ne se remplit bien que sur les chemins du cœur, et des partages sur ces chemins.

Compagnie FeM

Iris Kaufmann

*Oreilles mes bruits,
souffle ce paysage si vaste parcouru par ces humains et ces bêtes
faiseurs de paysages depuis l'orée des temps,
vous êtes l'orchestre symphonique
itinérant de nos horizons*

XYLOFIL

Cécile Nicolino



Camille Damon



Jean Marc Beraud



**Festival du livre du Haut-Verdon
du dimanche 20 au dimanche 27 octobre 2024**

**Colmars-les-Alpes/
la Foux d'Allos/ Villars-Colmars/ Beauvezer**